

## Jacqueline Gueux. Bio / Bibliographie (sélection)

Née le 31/08/1944 à Avesnes sur Helpe Hauts de France  
Vit et travaille dans l'Anjou

### Bourses et résidences

- 2020 - Aide individuelle à la création 2020, Direction régionale des Pays de la Loire
- 2001 - 1996 Bourses FIACRE, Aide individuelle à la création, Ministère de la culture du Nord Pas de Calais.
- 1985 - Séjour à Chicago U.S.A., à propos "*Exhibition in Exhibition*".
- 1982 - Séjour à New-York. USA. à propos de "*Hélène Environnement*".
- 1971 - Prix Weill, Dessins, Institut de France Paris.
- 1969 - Diplôme National de l' ENSBA, Paris.
- 1968 - Logiste au Concours de Rome.
- 1966 - Jeune sculpture, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.  
1er prix Chenavard de sculpture. ENSBA, Paris.  
Prix d'art Monumental .ENSBA, Paris.  
Logiste au Concours de Rome.

### Expositions personnelles

- 2022 - *Prendre la pose*, installation et résidence, Maison des artistes, Le Lude
- 2020 - *l'Albatros*, installation visuelle et sonore, Esos lucius, La gare/Le Quai 294mg, Saint Maurice-les-Châteauneuf
  - *Plâtre*, expérimentations et propositions plastiques à Rue sur Vitrine, Ecole Supérieure d'art et de design, TALM, Angers
  - *Voir à plusieurs niveaux*, installation, Atelier Legault Pouancé, Ombree d'Anjou
- 2017 - *Prendre la pose*, accrochage de la série des 20 photographies  
Rencontre avec le public lors de la nuit des Musée, Musée Matisse le Cateau-Cambrésis
  - *Prendre la pose*, vitrine MDV, Arras
- 2016 - *music*, Espace Saint Louis Ville Haute/Bar-Le-Duc
- 2015 - Vidéo Project, Parcours artistique sur le territoire, Galerie A, Denée, Artothèque et Galerie 5, Angers
- 2014 - Entracte # 4, soirée projection dédiée au arts du mouvement, Pépinière Artistique, Daviers 26 mai, Angers
- 2013 - *Donner lieu - en même temps*, Installation, performance, Le Lieu Dit, Saint Mathurin/Loire
- 2010 - Partages d'ici, Exposition Musée des Beaux-arts, Tour 41 à Belfort  
Changer l'eau, installation-Performance Galerie du Granit Scène Nationale Belfort.
- 2009 - *l'25 d'Istanbul*, vidéo projection MDV, Arras  
*lelapiniquicausatantdesoucis*,Galerie «Les 3 Lacs», Université Lille 3 (Villeneuve d'Ascq).  
*Sans titre et Karaoké*, La plus petite galerie du Monde (ou presque)Roubaix.
- 2004 - Série des édifications, exposition évolutive,... MDV vitrine Arras.
- 2003 - *Echange d'ici*,E.R.O.A. Lycée Pierre Forest, Maubeuge
  - Paszport Projectt, Sttetin, Pologne.
- 2001 - Installation visuelle et sonore,Galerie Espace 36 et Bibliothèque, Saint Omer.
- 1999 - Performance à A.d.K., Bergisch Gladbach, Cologne, Allemagne
  - *série des romantique*, Installation in Rathaus Bensberg, Cologne, Allemagne
- 1999 - *Ce qui est bon pour toi n'est pas forcément bon pour moi*, Vitrine "*Dehors-Dedans*" Frontière, Lille-Hellemes.
- 1998 - *A day in the life*, Médiathèque,Trith-St-Léger.
- 1991 - Galerie Michèle Zeller,*Alice*, Installation, Bern, Suisse.
- 1989 - Galerie Michèle Zeller, *Diane au bain*, Installation, Berne, Suisse.

## Expositions collectives

- 2022 - *DUO* avec Aurélien Imbert, Maison le 2/Vitrine Paulin, Solre le Château et au Musverre, Sars-Poteries  
- *Elles font l'art*, l'artothèque l'Inventaire, Hellemmes
- 2019 - *Ecarts /Vielfältig/Anders* Moltkerei Werkstatt, et Kunstwerk Köln E.V., Cécile Benoiton, Annelly Boucher, François Brunet, Gêrôme Godet, Jacqueline Gueux  
- participation au Parcours Art Vidéo 2019 Biennale Angers
- 2018 - Galerie RDV, Nantes, *Souvent nos réalités sont des désirs*, Jacqueline Gueux et Annelly Boucher.  
- Dans le cadre de *Correspondances*, (vidéo), Angers/Austin, Musée des Beaux-Arts d'Angers et galerie LTK, Angers,
- 2017 - Biennale vidéo project 2017, *Enrouler l'eau*, 2016, Saint Malo,
- 2016 - *Correspondance*, Entracte # 20, Collectif Blast, espace culturel de l'université d'Angers.
- 2015 - *I COMME ICART*, exposition proposée par l'Ecole d'arts plastiques de Denain, avec la participation de l'E.S.A.D de Valenciennes et le FRAC, NPDC, salle Baudin, Denain.
- 2014 - *Grand Bazar, L'hôte, la table et les Invités*, organisé par Aurélien Imbert et Monique Chiron, à la Galerie du Granit et *impro. au piano* avec Anne Durez, lors du finissage sur la scène du Théâtre, Belfort  
- *L'art à la rue*, Cité Nature, Arras  
- *Migrations*, Le Parvis, Arras
- 2013 - *tu cabanes partout à Boëseghem, habiter ICI*, résidence, association Parti- pris Participation au projet *Mémoires d'éléphants*, initié par Jean-Paul Sidolle, Nantes
- 2011-2012 *PASSE PRESENT # 3* Musée des Beaux-Arts, Calais, *L'Appartement d'Alice*, Installation, Alice et Hélène
- 2011 - Présentation des œuvres de la collection l'Inventaire, artothèque du Nord-Pas de Calais (Lille Five)
- 2010 - *Découvrir/ Recouvrir* Oulan Bator et le sous-sol archéologique de la Cathédrale d'Orléans. Association Le pays où le ciel est toujours bleu (Orléans)  
+10 Espace 36 association d'art contemporain *ICI* au café Gontran *Tentative d'évasion* La Coupole (Saint - Omer)  
Portes ouvertes des ateliers d'artistes, l'Inventaire, (Lille Five)
- 2009 - *Material und Metapher -sechs Positionen* Performance installation. A2A Atelierhausgalerie im TBG, Technologiepark, Haus 24, D-51429 Bergisch Gladbach - Moitzfeld
- 2009 - *FUTUR PROCHE*, M.J.C . Maison des Arts Sin-le-Noble
- 2008 - *Déplacement*, exposition d'une partie de la collection de la Donation pour le Crossing Muséum, Solaimany, La Ferme d'En Haut, Villeneuve d'Ascq  
Portes ouvertes des ateliers d'artistes, cent lieux d'art, Liessies
- 2007 - Portes ouvertes des ateliers d'artistes, cent lieux d'art, Liessies  
Exposition La Donation la Pluie d'Oiseaux La Piscine, Musée d'Art et d'Industrie André Diligent, (Roubaix)
- 2006 - *DEFEND/ DEFENDRE*, Saint-Omer  
Portes Ouvertes des ateliers d'artistes Les Moyens du Bord et cent lieux d'art à (Morlaix Finistère)  
Portes ouvertes des ateliers d'artistes, cent lieux d'art, Liessies
- 2006 - *DEFEND/DEFENDRE*, Saint Omer, France
- 2005 - *DEFEND/DEFENDRE*, Deal Castle, Kent, Angleterre  
*Artistes en Liberté*, Théâtre de la verrière, Lille, France  
*De quelques mesures*, Espace USTL Culture, Université de Lille 1, Villeneuve d'Ascq France
- 2004 - *On a choisi Rubens*, Palais Rameau, Lille 2004. France  
*One week, one text a day*, un texte par jour, cent lieux d'art, l'été en Slovaquie en partenariat avec AT Home Gallery, Samorin, Slovaquie  
*Paszport Projekt*, Cent lieux d'art, Liessies France

- 2003 - l'anniversaire, Galerie les Contemporains, Bruxelles, Belgique  
*Jeter la terre au ciel*, Installation, performances, Cent lieux d'art, l'été, Parc Départemental de l'Abbaye de LIESSIES.
- 2002 - *PASZPORT*; projet des Adk. Bergisch Gladbach, Cologne, Allemagne.  
 Kulturhaus Zanders. - *Chuchotements*, Carte blanche à Monacl, installations visuelles et sonores Espace 36 ST Omer, France.  
 - Festival Régional de l'audiovisuel de L'Acharnière. Installation vidéo.
- 2001 - *PLAY TIME*, rencontres vidéo, Dunkerque, France
- 1999 - *Rapports entre ça et ça*, Maison de la laïcité C.A.L., Charleroi, Belgique  
 U.S.T.L. Culture (Université des Sciences) Médiathèque Municipale, Villeneuve d'Ascq, France
- 1997 - Galerie Alessandro Vivas, F. Paris "Chambres, un film immobile".
- 1992 - ART 21 ' 92 Bâle , Foire Internationale d'art . Galerie Michèle Zeller, CH. Berne.
- 1991 - ART 21 ' 92 Bâle , Foire Internationale d'art . Galerie Michèle Zeller, CH. Berne.

### Vidéo Art:

- 2014 - *Avril à Paris*, 1'  
 - *Migrations*, 1'35
- 2009 - *Rivière*, 10'15  
*Chutes*, 29'48  
*Eaux salées*, 41'15  
*Eaux calmes*, 18'58
- 2008 - *la leçon d'Anglais*, 8mm, 10'  
*Réalité Chaud*, Aulnoye Aymeries, 23h, 31 mai 1998, 8mm, 2'40  
*Istanbul*, 1 et 2, DV, 1'25 et 2'
- 2007 - *Gaspard, une histoire*, trois saisons, 8mm, 60'
- 2001 - *27septembre*. 17'40 Couleur, son
- 1998 - *DREAM WAGEN*, 19 septembre 1997. VHS. 1' 42", son, couleur.  
*A DAY IN THE LIFE*, 27 septembre 1997. VHS. 1'35", son, couleur.  
*START*, 30 janvier 1997. HI8. 48 ", couleur, son.  
*ART COUNTRY*, 12 décembre 1997. HI8. 1'12" couleur, muet.
- 1997 - *6 MARS 1997*, VHS. 53', son, couleur.
- 1996 - *REALITE CHAUD*, 11 décembre 1996. VHS 15', couleur, muet.

### Bibliographie

- 2020 - *L'albatros*, ISBN 978-2-9544970, Esos Lucius
- 2017 - Revue PRATIQUES N° 78, les cahiers de la médecine utopique, *Essence et sens du soin*. Juillet 2017. Présence dans la revue de 6 photographies *Prendre la pose*, de Jacqueline Gueux, choisies par et accompagnées d'un texte de Philippe Bazin. (couverture + pages 4, 5, 21, 39, 59, 79)
- 2014 - *L'art à la Rue*, Catalogue Cité Nature, Arras, pour les 10 ans de MDV  
 - Entracte # 4 Catalogue de La collection XEROS avec le Collectif Blast
- 2010 - *+ 10 Dix ans de création et de territoire*, Espace 36 association d'art contemporain, pages 62 - 66 et 82
- 2009 - *L'album - Légendes Urbaines*, le lapin qui nous causa tant de soucis, Une compilation imaginaire de Jacqueline Gueux et Nicolas Surlapierre
- 2008 - *Une Sculpture de l'Idée*, Jacqueline GUEUX, livre monographique, textes de Nicolas SURLAPIERRE et de Christiane VOLLAIRE.  
 Edition Snoeck, production cent lieux d'art  
 Revue du réseau 50° nord N°0, pages 98 à 101

- 2007 - *Une Utopie édifiante*, Octobre 2007 Pages 51, 123, 138 La Donation La Pluie d'Oiseaux Edition La Piscine, Musée d'Art et d'Industrie André Diligent Octobre 2007 Pages 51, 123, 138 DVD  
*Defend/Défendre Deal Castel/ St Omer* espace 36
- 2005 - Edition cent lieux d'art / sans lieux d'art - 1997 - 2004. Pages 26/27.36/37.45/55  
*Jeter la terre au ciel*, Edition Cent lieux d'art Jacqueline Gueux/ Michaël WITTASSEK
- 2004 - Catalogue de l'exposition, *On a choisi Rubens*, Palais Rameau, Lille 2004, pages 31 à 38
- 2003 - Revue vidéo : *Quoi ma guerre*, MJC Terre Neuve, Dunkerque
- 2002 - Revue ddo n°48 pages 36 et 37
- 2001 - Revue ddo n°44 pages 36 et 37
- 2000-2001 Revue ddo n°42 page 26
- 2000 - Participation au journal de l' U.S.T.L. Culture (Université des Sciences) "Les véritables enjeux du XXI<sup>e</sup> siècle".
- 1999 - Catalogue de l'exposition collective organisée par l'U.S.T.L. (Université des Sciences) Médiathèque Municipale, Villeneuve d'Ascq, France  
- Revue Kultur Beiums, " Bonjour la France ", mars-avril , page 6
- 1998 - Catalogue de l'exposition "A day in the Life" à la Médiathèque de Trith St Léger, France
- 1992 - Vidéo : A.C.C.A.A.N. / Calv'Art « *MAR RE NOSTRUM*"(performances).  
- Catalogue ART 23 '92 ,Bâle , Galerie Michèle Zeller.
- 1989 - Revue d'art contemporain +- 0 N° 53.

#### **Conférences - workshop - interventions :**

- 2022 - CLEA, La Commune du Lude, a accueilli en résidence l'artiste Jacqueline Gueux pour un Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturel (CLEA) à l'échelle du Pays Vallée du Loir.
- 2011 - Workshop *La crise*, Jacqueline Gueux et Gilles Fournet à l'École des Beaux-Arts de Valenciennes du 14 au 18 novembre.
- 2008 - Mots et lettres dans les œuvres plastiques, intervention à l'I.U.F.M. Douai
- 2007 - Intervention ( 27<sup>e</sup>me heure artistique ) à l'I.E.N. de Maubeuge.  
A propos du projet *Defend/Defendre*, Deal Castle, Kent, Angleterre / Saint-Omer, France.
- 2005 - Intervention à l'école Régionale des Beaux Arts de Dunkerque - *Voir plus loin*
- 1978 à 2004 Enseigne à l'école supérieure des beaux Arts de Valenciennes
- 1998-1997 Intervention à l' Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles.  
*Le paysage à chaque fois, Du potager du Roi au supermarché le plus proche...*

#### **Contact: Jacqueline Gueux**

Artiste auteure

Siret : 41998743300028

Sirene: 419 987 433

26 bis rue la haie joulain

ST Sylvain d'Anjou

49480 Verrières en Anjou

0 6 7 3 0 8 9 4 0 4

[Jacqueline.gueux@orange.fr](mailto:Jacqueline.gueux@orange.fr)

<https://www.jacquelinegueux.com/>

<http://www.reseaux-artistes.fr/dossiers/jacqueline-gueux>

<http://poleartsvisuels-pdl.fr/portraits/jacqueline-gueux/>

<https://soundcloud.com/user-881512137-495301255>

[http://projet-correspondance.fr/jacqueline\\_gueux.htm](http://projet-correspondance.fr/jacqueline_gueux.htm)