



Music, 12 mars > 17 avril 2016 - Espace Saint Louis/Ville Haute/Bar-le-Duc, commissaire d'Exposition Nicolas Chénard.

Jacqueline Gueux présente une série de photographies:
prendre la pose, réactivation.

Deux installations vidéo:

-Istanbul 1. 1,25m en boucle, filmée dans le port d'Istanbul le 28 avril 2005.

-Rub the floor / clean memory- Effacer le plancher/ Essuyer la mémoire;

Filmage d'effacement des textes lors de la désinstallation de **one week**, un **texte par jour**, exposition duo Jacqueline Gueux et Michaël Wittassek; **jeter la terre au ciel**, organisée par cent lieux d'art, Liessies 2003.

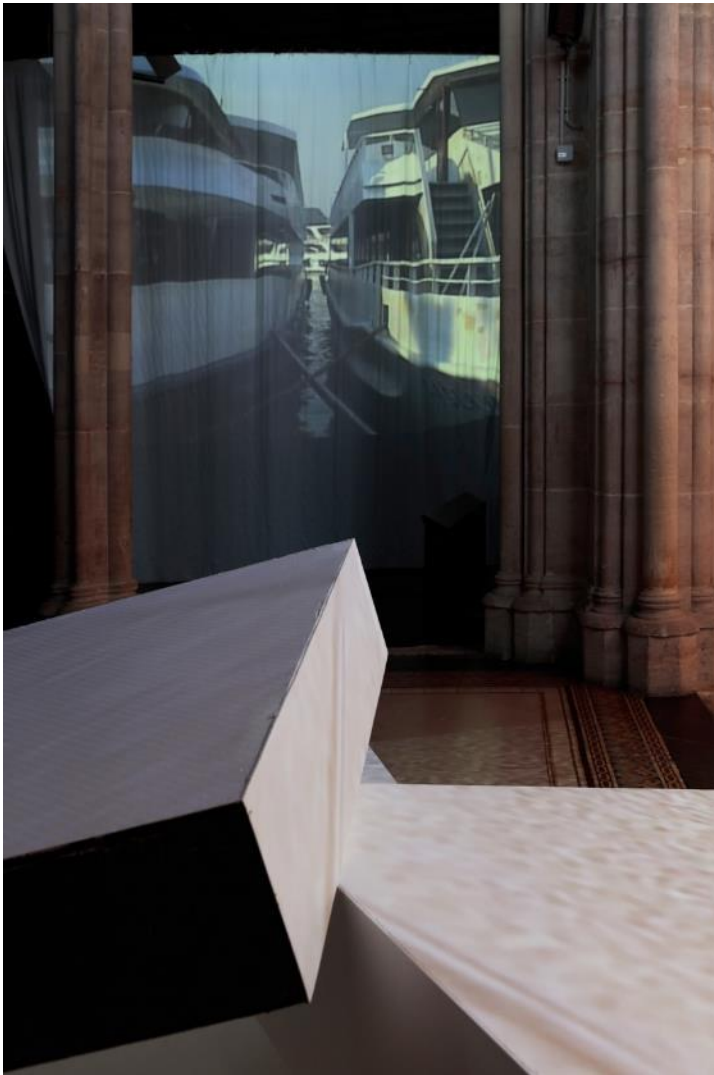
<http://medias.reseaux-artistes.fr/2602dbde-2590-a75b-bc2fac26db0008af/docs/ff7afd2b-2590-a75b-bcb478c0874b2c6e.mp4>

Une petite édition: **Le dessin parle à la sculpture/La sculpture parle au dessin: Utopie - Livre 1- Acte 1**, 2015. Sortie en mars 2016 pour l'exposition **music**.

<http://medias.reseaux-artistes.fr/2602dbde-2590-a75b-bc2fac26db0008af/docs/e1bf1a8f-2590-a75b-bc58eabb630fba18.pdf>

Cette édition entre dans l'articulation du travail (performance, mise en scène, écriture, son). Elle est présentée comme ponctuation de l'installation sonore et visuelle.

Extraits d'improvisations au piano jouées chaque jour depuis 2014, série ininterrompue
 Et aphorismes, qu'elle nous invite à écouter.



Istanbul 1. 1,25m en boucle, filmée dans le port d'Istanbul le 28 avril 2005.



Rub the floor / clean memory- Effacer le plancher/ Essuyer la mémoire, Filmage d'effacement des textes lors de la désinstallation de *one week*, un *texte par jour*



livre I / acte I

jacqueline gueux 2015

Le dessin parle à la sculpture/La sculpture parle au dessin: Utopie - Livre 1- Acte 1, 2015.