

Jacqueline Gueux *Prendre la pose*

DU 7 AU 29 MAI 2022

La Maison des Artistes
35 Rue d'Orée, Le Lude

Horaires

Les samedis et dimanches
de 14H30 à 17H30

La Nuit des Musées

Samedi 14 mai de 18H à 22H



Prendre la pose,

Prendre la pose est une série de photographies, résultats de performances où l'artiste Jacqueline Gueux se met en scène avec ses propres sculptures réalisées sans modèle au début de sa carrière.

Elle devient maintenant le modèle, double jeu de retournement

Dix Photographies titre « *prendre la pose* » Impression, jet d'encre sur papier mat 260gr/m2

3 photographies	112 x 150 cm	2016
2 photographies	112 x 167 cm	2016
1 photographie	112 x 155 cm	2017
1 photographie	112 x 155 cm	2017
1 photographie	112 x 200 cm	2016
2 photographies	112 x 141 cm	2016
1 extrait de la série des inconciliables verre et plâtre	30 x 38 x 1cm	2020
1 extrait de terre glaise	27 x 19 x 2cm	2021

Prendre la pose, soit un corps à corps performatif proche de la danse, Être en mouvement, un questionnement illimité, entre le sujet et l'objet, entre l'artiste et son œuvre. Une présence inquiétante de vie nous capte lors de notre déplacement, comme peuvent donner cette sensation certaines œuvres d'art dans leur lieu d'exposition, elles ne finissent plus de nous habiter.

LA COMMUNE DU LUDE accueille en résidence l'artiste Jacqueline GUEUX pour un 2^{ème} Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle (CLEA) à l'échelle du Pays Vallée du Loir.

Prendre la pose, c'est rattraper la sculpture pour la prolonger



Jacqueline Gueux
Prendre la pose

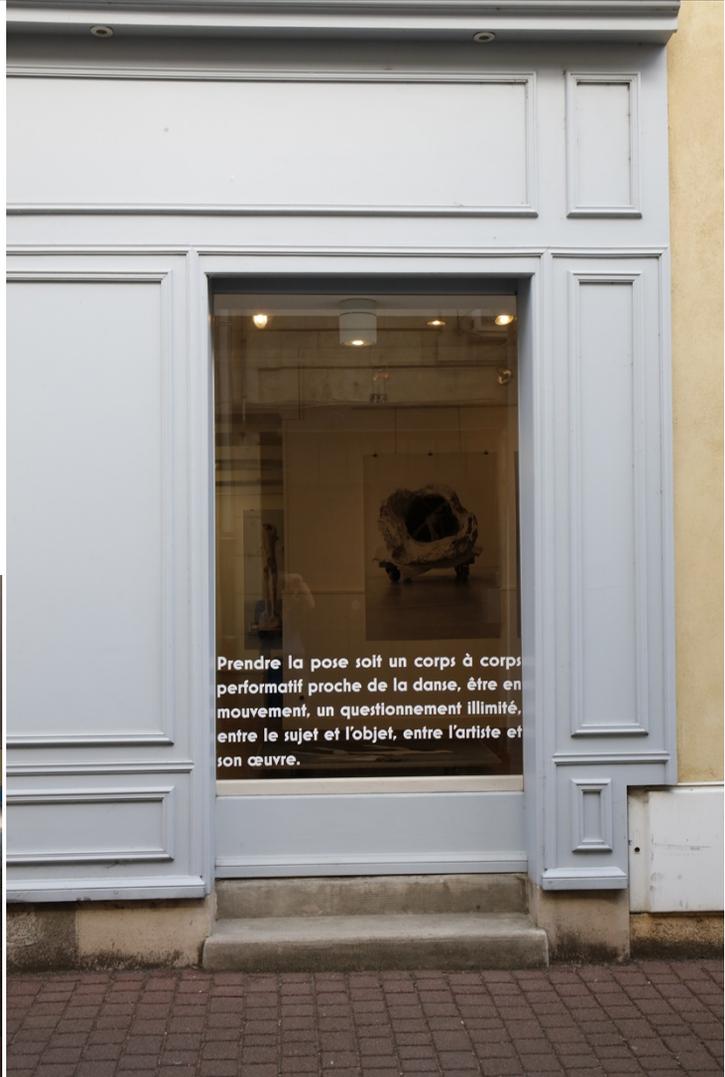
Prendre la pose soit un corps à corps performatif proche de la danse, être en mouvement, un questionnement illimité, entre le sujet et l'objet, entre l'artiste et son œuvre.

NUIT DES MUSÉES
14 MAI
18H - 22H

572



Photographies-copyright Michaël Wittassek, Gilles Fournet



Prendre la pose soit un corps à corps performatif proche de la danse, être en mouvement, un questionnement illimité, entre le sujet et l'objet, entre l'artiste et son œuvre.



