

# CHANGIER

La Galerie du Granit,  
Scène Nationale,  
Belfort.

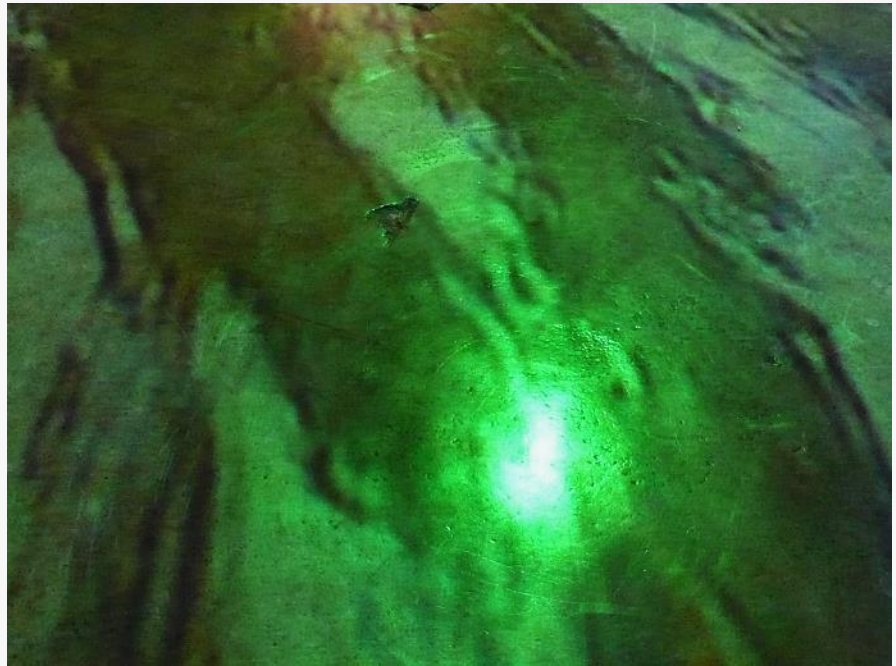
Installation

Jacqueline Gueux  
*"Changer l'eau"*.

16 janvier au 28  
février 2010.  
Vernissage et  
Performance

*" Le son de la nappe"*

Vendredi 15 janvier à  
18 H.



# L'EAU



**Changer l'eau**, Installation Jacqueline Gueux, Théâtre du Granit Scène Nationale à Belfort, à la Galerie du Granit, janvier/février 2010. <<Habiter, occuper, mélanger et changer l'eau,... voici le dessein de l'artiste et une des listes des accessoires possibles pour son installation : un simulacre d'eau de vaguelettes projetées sur un sol si brillant, un sol que l'artiste veut voir bouger, elle rappelait Venise, l'eau sous les dalles...une chute d'eau, vidéo projetée sur l'un des murs de la galerie, aussi visible de l'extérieur. Un texte, *comment faire de l'art*, manifeste défilant, visible sur un moniteur, ou, et, imprimé et répété sur un rouleau de papier, longueur variable, texte à dérouler. Un dessin *au pied de la lettre*, (l'homme qui marchait dans le oui et dans le non), et d'autres dessins extraits des carnets de voyages. Pour le vernissage, une performance invitant les spectateurs à danser, pour la difficulté à s'entendre, à s'écouter, mais pour place donnée à la singularité, à la gaieté à l'espièglerie,>> Commissaire d'exposition, Monique Chiron.

<<Plusieurs fois j'ai pensé à un appartement dans lequel il y aurait une pièce inutile>> Georges Pérec dans *Espèces d'espaces* << Je voyage avec un habitant du monde de l'étoile Sirius dans la planète Saturne, avec Micromégas de Voltaire, et dans les oreilles, les trois mouvements en forme de poire d'Erik Satie>> Jacqueline Gueux

